

PROGRAMME DÉTAILLÉ DU VOYAGE A DESTINATION DES JARDINS ROMANTIQUES SUR LES LACS MAJEUR ET DE CÔME

1^{er} JOUR : jeudi

A l'aéroport de Milan Malpensa, prise en charge par un accompagnateur francophone, puis départ en autocar à destination du **Lac Majeur**.

Excursion vers les Iles Borromées en bateau privé :
Collation sur l'île des Pêcheurs (Isola dei Pescatori)

Isola Bella : 6 ha extravagance baroque de cette île en forme de barque appartenant à la famille Crivelli descendant du créateur
Palais et jardins construits de 1650 à 1671 sur un rocher nu
► « côté poupe » : Palais d'été inachevé avec grottes tapissées de coquillages, colonnes et statues.
Depuis la terrasse, panorama sur le lac et les Alpes
► « côté proue » : 10 niveaux en dessous de la terrasse s'étale un parterre dessiné par des buis formant des fioritures autour de fleurs multicolores.
Un camphrier géant (cinnamomum camphora) vieux de 2 siècles domine des orangers et pamplemoussiers.

Visite guidée du palais de style baroque

Ce palais a impressionné de nombreux visiteurs illustres (Dumas, Stendhal, Dickens, etc...)

Isola Madre : 8 ha La plus grande des îles Borromée appartient à la famille Borromeo.
Superbe collection d'arbres et plantes sélectionnées.
Un cyprès du Cachemire (Cupressus cashmeriana) vieux de 200 ans - le plus grand d'Europe - domine le jardin entourant la maison.
Nombreux massifs de rhododendrons, d'azalées et de camélias
Aujourd'hui, le jardin de l'Isola Madre est un jardin botanique unique par ses essences végétales rares et originaires de toutes les parties du monde qui y sont conservées.
Ce parc à l'anglaise offre des allées où se promener et de splendides longues-vues vers le lac pour admirer le panorama.

Dîner et nuit à l'hôtel Ghiffa (3*) à **Ghiffa** au bord du **Lac Majeur**

2^{ème} JOUR : vendredi

Départ pour **Verbania Pallanza** pour visiter **le jardin de la Villa Taranto : 20 ha**
Ce jardin exceptionnel est l'œuvre du capitaine écossais Neil McEacharn qui acheta la propriété en 1931.

Il commença par arracher 2.000 arbres et entreprit des travaux d'irrigation pour envoyer **l'eau du lac dans un réservoir puis dans le jardin via un réseau de 8 km de tuyaux.**

Des jardins en terrasses furent créés, avec des ruisseaux en cascade.

Clairière de fougères (*Dicksonia antarctica*), collection d'arbres précieux dont des *Emmenopterys Henryi* originaires de Chine.

Au printemps, magnolias, rhododendrons, azalées et camélias sont en fleurs.

Serre avec bassin pour des plantes tropicales et subtropicales dont les gigantesques nénuphars *Victoria amazonica*.

Déjeuner à Cannobio

Promenade en bateau vers les îles de Brissago en Suisse

Visite guidée du Jardin botanique du Canton du Tessin situé sur la plus grande des 2 îles **de Brissago** : **Saint-Pancrace 2,4 ha**

Les 2 îles ont été achetées en 1885 par une aventurière russe, la baronne Antoinette de Saint-Léger. En 40 ans elle transforma Saint-Pancrace en paradis personnel, cultivant les plantes rares et exotiques. Elle accueillit dans sa villa de nombreux artistes. Après la vente des îles en 1927, le jardin est resté à l'abandon durant de nombreuses années. Heureusement, eucalyptus, cyprès chauves, magnolias continuèrent à prospérer. Quant aux palmiers, tel *Brahea armata*, ils y firent souche.

Le propriétaire du parc, le Canton du Tessin, a réuni plus de 1.500 espèces dont le nombre croît grâce aux échanges avec d'autres collectionneurs.

On pourra y contempler une flore de climat chaud en provenance des 5 continents : bambous, azalées, fougères *Dicksonia*, palmiers, fougères herbacées, protées, oliviers, camélias, citrus ... L'île de Brissago compte parmi les plus délicieuses des édens botaniques.

Départ vers **Stresa** pour visiter **le jardin botanique de la Villa Pallavicino**

La Villa Pallavicino construite vers 1850 est entourée d'un vaste parc de **20 ha** : un jardin botanique et une collection d'animaux exotiques.

Les sentiers et allées invitent à la promenade, là où les bois semblent protéger l'équilibre fragile entre des styles qui, bien qu'étant différents (jardins à l'italienne, à la française ou à l'anglaise), s'intègrent harmonieusement à leur environnement.

Vues sur le lac et les montagnes environnantes, avenues fleuries de camélias, azalées, rhododendrons, arbres centenaires ... (floraison de centaines d'espèces différentes)

Boutique de souvenirs

Dîner et nuit à l'hôtel Ghiffa à **Ghiffa** au bord du **Lac Majeur**

3^{ème} JOUR : samedi

Départ pour **Bisuschio** (près du Lac de Côme) pour visiter le **jardin de la Villa Cicogna Mozzoni** : **18 ha**

La Villa Cicogna Mozzoni abrite la famille Cicogna depuis plus de 400 ans. C'est un palais rural enchanteur doté d'un jardin Renaissance, de superbes panoramas et d'un magnifique escalier d'eau.

Le premier bâtiment qui servait de pavillon de chasse a été construit avant 1440.

Environ un siècle plus tard, vers 1540, Ascanio Mozzoni décida d'agrandir et d'embellir le pavillon de chasse afin de le transformer en une Villa des délices, en ajoutant deux bâtiments. Les fresques, datant de 1550 à 1560, sont attribuées à l'école Campi dei Cremona.

Les jardins, **dont la disposition est restée inchangée dans la partie centrale**, ont été implantés vers 1560 par Ascanio Mozzoni, un homme de culture qui, lors de ses voyages à Florence et à Rome, a certainement été attentif à ce qui était en construction dans les villas papales et médiévales pour l'arrangement du **jardin à sept niveaux**.

Vous pourrez admirer l'un des escaliers les plus célèbres du XVI^e siècle, à deux volées de 156 marches, avec un ruisseau au milieu qui descend directement vers les couloirs de la villa et, depuis le petit temple au sommet, vous pourrez profiter d'une vue magnifique.

Le jardin clos est un exemple de jardin à l'italienne, avec des haies de buis, des piscines, des fontaines et une grotte avec des éléments aquatiques uniques. Le jardin à la française se fond ensuite dans un parc romantique en montant au belvédère.

Déjeuner dans la région de Côme

Départ vers **Tremezzo** pour visiter **les jardins à l'italienne de la Villa Carlotta : 7 ha**

La **Villa Carlotta** est un palais néo-classique de la fin du XVII^e siècle au bord du lac de Côme. Considérée comme l'une des plus somptueuses villas, agrémentée à partir de 1856 d'un somptueux parc de style jardin à l'italienne avec escaliers de marbre, trois terrasses, bassins, et collection de plus de 500 espèces botaniques arborescentes dont des camélias de grandes dimensions, grottes de verdure, forêts de bambous, pergolas d'orangers, tonnelles d'agrumes, palmiers, fougères arborescentes australes, glycines géantes, myrrhes en cascades, tulipiers démesurés, collections de cactus, conifères d'espèces rares et autres espèces tropicales, rhododendrons, azalées rares...

Depuis le jardin on peut admirer le centre du lac, Bellagio, la chaîne montagneuse des Grignes et le monte Legnone.

Diner et nuit à l'hôtel Quality San Martino (3*) à **Lecco** au bord **du lac de Côme**

4^{ème} JOUR : dimanche

Départ vers **Varenna** pour visiter les jardins de la **villa Cipressi** et de la **villa Monastero** qui, situés sur la rive orientale du lac de Côme, se présentent à la façon d'un balcon sur la presqu'île de Bellagio, grâce à un jeu de terrasses communiquant avec le lac. Réalisés au XIX^e siècle, en accompagnement de demeures plus anciennes, ils témoignent de l'art des jardins de cette époque et nous offrent une magnifique conclusion à l'atmosphère tout empreinte de romantisme de ce lac.

Le parc botanique de la Villa Cipressi La villa Cipressi est un complexe d'édifices et jardins riches en histoire construits principalement du XVe au XIXe siècles. Le splendide jardin botanique de Villa Cipressi couvre plusieurs niveaux en terrasses et offre une vue imprenable sur le lac.

Le jardin de la Villa Monastero : 4,9 ha Ancien couvent transformé en un manoir aristocratique, la Villa Monastero est un centre de congrès connu internationalement . La villa est entourée d'un jardin botanique disposé en terrasses qui s'étend sur près de 2 kilomètres le long du lac, nombreuses espèces d'arbres indigènes et exotiques rares. Grâce au climat particulièrement tempéré typique du lac, cohabitent raretés botaniques en provenance du monde entier, augmentées d'année en année (palmiers, agaves, yuccas, citrus) En 2013, les espèces existantes ont été mises en œuvre avec plus de mille nouveaux spécimens. Le chemin à travers le parc permet d'admirer en presque toutes les saisons une explosion de couleurs, de formes et de parfums.

Déjeuner à Bellagio

Visite du jardin de la Villa Melzi :

La Villa Melzi est un palais de style néo-classique du début du XIX^e siècle entouré d'un parc de type jardin anglais , enrichi de sculptures, riche en plantes rares et exotiques, d'arbres séculaires, de haies de camélias, de bosquets d'azalées et de rhododendrons géants.

En 1837 le compositeur et pianiste hongrois Franz Liszt y séjourne plusieurs mois avec sa maîtresse, la comtesse Marie d'Agoult au moment de la naissance de leur seconde fille Cosima (future épouse de Hans von Bülow et de Richard Wagner). L'écrivain Stendhal y fait également plusieurs séjours qui inspirent son œuvre littéraire.

Le parc comprend, entre autres, un petit Temple de style arabe, où Franz Liszt aurait composé certaines des études pour piano les plus célèbres, ainsi qu'un petit lac japonais riche en nénuphars. Le parc est constitué de nombreux érables, cèdres japonais, de statues et plantes séculaires et exotiques...

Traversée en ferry de Bellagio à Lenno et arrivée en bateau au pied du jardin

Visite du jardin de la Villa Balbianello : 13 ha

Cette demeure élégante et romantique du XVIII^e siècle située sur une péninsule escarpée et son merveilleux jardin ont inspiré des hommes de lettres et des cinéastes.

La villa fut construite pour le Cardinal Durini en 1787 pour réaliser le jardin le plus beau de la Tremezzina.

Il dessine le jardin raffiné en terrasses, sur un domaine de treize hectares, constitué de balustrades à flanc de roche, qui plonge dans le lac, avec pelouses, haies, platanes taillés en chandeliers, cyprès, glycines (âgées maintenant de 150 ans), ficus et chêne (âgé de 250 ans). Le jardin luxuriant avec ses avenues bordées de statues, ses terrasses panoramiques couvertes de floraisons généreuses allie la géométrie rigide du jardin à l'italienne et la monumentalité d'un parc à la française.

Par un sentier sinueux et ombragé on monte vers la Loggia, cœur du jardin, pour admirer le panorama des trois branches du lac et avoir une vue à couper le souffle. C'est le paradis !

Les principales caractéristiques du jardin sont les plantes grimpantes modelées pour revêtir les architectures de la villa, les troncs des platanes et les murs d'enceinte.

Traversée en ferry vers Varenna

Diner et nuit à l'hôtel à Lecco

Départ vers **Milan**

pour une **visite guidée** du centre historique de la capitale de la Lombardie

à pied pendant **2 h30 à 3 h00** (avec écouteurs) :

- ▶ **Place du Duomo** : magnifique ensemble architectural composé de la cathédrale, du Palazzo Reale et de la Galerie Vittorio Emanuele II dont la statue équestre trône en son milieu
- ▶ **le Dôme – il Duomo** – de style gothique lombard avec ses 12.000 m² de surface, ses 108 mètres de hauteur et ses 3.400 statues est la plus grande cathédrale du monde dont la construction a commencé en 1386 et a été achevée en 1813 sur ordre de Napoléon 1^{er}.
A l'extérieur, l'édifice est orné d'une centaine de tourelles gothique et de 2.000 statues de marbre
L'intérieur est un musée et un trésor
Montée en ascenseur aux terrasses
- ▶ **la Galerie Vittorio Emanuele II** : galerie commerciale construite en 1867 dont la coupole est une des premières constructions en verre et en fer en Europe; lieu de passage entre les places du Duomo et de la Scala
- ▶ **Le théâtre de la Scala** (façade extérieure) datant de 1778, est un théâtre d'opéra italien. Avec le Teatro San Carlo de Naples, qui date de la même époque, et la Fenice de Venise bâtie quatre ans plus tard, la Scala fait partie des salles d'opéra italiennes de renommée internationale.
Il a été inauguré le 3 août 1778 en présence de l'archiduc Ferdinand d'Autriche avec l'opéra *l'Europa riconosciuta* (L'Europe reconnue)
C'est Giuseppe Verdi qui y fait les premières de plusieurs grandes œuvres et qui permet à la salle de parvenir au prestige actuel.
- ▶ **le Castello Sforzesco** (extérieur) est une forteresse construite au XVe siècle par Francesco Sforza, duc de Milan, sur les ruines d'une citadelle édifiée par Galeazzo II Visconti en 1358. Ce château a été pendant des siècles le lieu de résidence des seigneurs qui gouvernaient Milan. Les bâtiments abritent plusieurs musées.

Déjeuner au restaurant

Transfert vers l'aéroport

Arrivée à l'aéroport de Mérignac à 22 h 20