

Quatre jours de balade en Charente à la découverte de jardins privés

Programme du voyage

➤ **1^{er} jour : lundi 12 juin 2023 :**

7 h 00 : départ de **Béguey** (Cadillac) Société de transport **M-C.F. Voyages** 72 Av. de la Libération

7 h 35 : arrêt sur le parking du Centre Commercial **Géant Casino** à **Villenave d'Ornon**,
près du Drive et de **Jardiland**,
(Prévoyez d'éventuels embouteillages sur la rocade)

8 h 15 : arrêt à **Saint ANDRE de CUBZAC** – parking de la gare

pour prendre en charge les personnes qui ont choisi ces lieux de rendez-vous

(Prière prévenir Michel Verteuil, Jean-Pierre Achalé ou Françoise Cousin en cas de retard)

1°) Visite guidée des Jardins du Chaigne à TOUZAC

Jardin remarquable de **3.5 ha** classé parmi les 200 plus beaux jardins de France

La Toscane Charentaise

Jardins à la française, contemporain, potager.
Sculpture, Kiosque, Fontaine,
Théâtre de Verdure. Chemin d'eau

Historique :

Le Chaigne fut toujours une propriété viticole dont on peut retrouver la trace jusqu'à la révolution.

Le logis actuel fut construit vers 1850 sur d'anciennes fondations.
La maison Hennessy exploite les terres avec le plus grand soin.

Créés à partir de 2003, les jardins du Chaigne se situent entre les coteaux de la grande Champagne. La terre calcaire dictant parfois les choix des plantes.

Le petit jardin français entourant la maison fut l'un des premiers aménagements réalisés sur ce terrain qui n'avait connu jusque-là que la culture de la vigne. **La lavande, les rosiers le Buis, l'If, la Charmille** y prédominent afin de permettre la taille en topiaire propre à ce type de jardin.

Plus bas, un **labyrinthe de charmilles** entoure un **beau jardin à l'italienne** rythmé de rosiers et de gleditsias (féviers d'Amérique "sunburst").



Le charmant chemin d'eau, aménagé en diverses traverses à angle droit, s'écoule jusqu'au bas du jardin pour déboucher sur une fontaine carrée.

Le site possède des arbres exceptionnels, dont un **beau tulipier de Virginie**.

C'est ainsi que furent privilégiés le buis, l'if, le laurier, le troène pour la taille en topiaire ; les rosiers, lavandes, santolines, jasmins pour leur parfum ; vivaces et annuelles toujours claires et souples, semées en godets ou à la volée pour le fleurissement des trois saisons et des arbres principalement choisis pour leur feuillage léger : gléditsias, sophoras, micocouliers, tulipiers, érables. **Durant les six années de création**, rien de trop dense ni de trop coloré ne fut mis en terre afin de ne pas heurter la lumière si particulière de la Charente et la vigne alentour.

Tout est ici harmonieux et dans un environnement calme et sans nuisance

Le potager en carrés fait partie intégrante des jardins par son harmonie et sa diversité.

En son centre est placée une grande vasque aux nénuphars, création **des artistes gersois Serge Bottagisio et Agnès Decoux** (*œuvres de ces artistes vues à la Palmeraie du Sarthou*)

Déjeuner dans un restaurant à Blanzac

2°) Visite guidée des Jardins du Moulin de Nanteuillet à Voulgézac : 1,8 ha

Inscrit au titre des Monuments historiques en 2010 ce jardin est **un ensemble unique de l'Art Déco. Composition d'Eugène Bureau datant de 1927**

Le bâtiment date du XVIIe siècle et a été rénové au XXe siècle.



Niché au creux de la vallée verdoyante de la Boème, dans la campagne sud Charentaise les quatre jardins du Moulin de Nanteuillet vous ouvrent ses portes. A l'est et à l'Ouest de la maison deux magnifiques roseraies ornent le potager et la façade principale. Les guirlandes et les pergolas ornées de roses assurent les liaisons entre les différentes parties du jardin.

Ce jardin diffère des autres créations d'Eugène Bureau par l'importance de sa roseraie et la profusion d'éléments ornementaux et décoratifs. Celui-ci a su intégrer la présence de l'eau, mettant ainsi en valeur la roseraie et réalisant l'alliance équilibrée entre le végétal, le minéral et l'aquatique. Les deux bow-window et le petit balcon ajoutés témoignent de la volonté de l'artiste de renforcer ces liens entre la maison et le jardin.

Le site du moulin de Nanteuillet éveille l'intérêt par l'originalité de son ensemble où cohabitent **un mobilier de style Majorelle Art-Déco réalisé par le rocailleux italien Joseph Borgonio et un art paysager exceptionnel dans la région.**

Visite d'un petit musée et surprise prévue par la propriétaire !

3°) Visite guidée du Jardin des roses à Saint-Yrieix sur Charente : 3.300 m2 (3)

Le jardinier amateur vous propose environ **950 variétés de roses anciennes ou modernes** et de coloris inédits, par un cheminement d'allées engazonnées.

Diverses plantes et environ 35 arbres fruitiers et un potager.

« **Un jardin de roses, c'est une question de passion et d'amour de la nature** ».

Possibilité d'achat de rosiers au profit d'une Association d'aide aux enfants malades

Dîner et nuit à l'Hôtel Saint-Antoine (3 *) à Angoulême (pour les 3 nuits)

► 2^{ème} jour : mardi 13 juin 2023 :

4°) Visite guidée des jardins du Logis de Chênard à Boisé-la-Tude

D'une superficie de près de **3 hectares**, l'ensemble comprend un parc à l'anglaise, un jardin à la française, un potager ainsi qu'un terrain de jeux.

Le Parc actuel a été dessiné et créé par **l'architecte paysagiste BUREAU** entre 1922 et 1924. Le jardin ainsi que les extérieurs du Logis sont inscrits à l'inventaire des monuments historiques depuis 1992.

Le parc à l'anglaise en constitue la partie la plus remarquable. Il est traversé par un cours d'eau artificiellement créé avec son plan d'eau et quelques plantes aquatiques. Autour d'une pelouse en dévers s'élèvent **quelques arbres remarquables** (séquoias, hêtres pourpres, cèdres,...)

Le parc compte **deux charmilles** : la plus récente est la plus belle par son ordonnance, mais l'autre est également très remarquable par son ancienneté.

A voir en saison :

la roseraie, le jardin régulier avec verger, le parc à l'anglaise, la roseraie, la cour d'honneur fleurie. La liaison entre la roseraie et le parc à l'anglaise se fait par un plan d'eau. Le parc s'ordonne autour de l'ovale d'une pelouse ponctuée d'arbres verts isolés ou de massifs d'arbustes et de corbeilles de fleurs. Les allées sinueuses sont agrémentées de kiosques de verdure.

Une grande allée de charmille-tilleul sert de brise-vent. Cette allée conduit le regard jusqu'à une colonne supportant un pot à fleur.

Le potager est divisé en parterres réguliers.

NB : le Logis était l'habitation du maître

Déjeuner dans un restaurant à Mouthiers sur Boëme

5°) Visite libre des jardins du Logis de Forge à Mouthiers sur Boëme

Classés en 2004 « Jardins remarquables » **5 hectares**

Le Logis dont les premières pierres remontent à la guerre de Cent Ans fut reconstruit au XVe siècle.

(4)

Le lieu est aquatique. De l'étang alimenté par une résurgence, aux deux vastes miroirs d'eau encadrés de cyprès, en passant par les courbes douces de la Boème, à l'aube du moulin et aux rigoles de pierre, l'eau jaillit, vagabonde, irrigue, glisse au plus grand bonheur des cygnes, hérons et canards sauvages.



Du XVIe au XIXe siècles, Forge a été tour à tour moulin à fer (d'où son nom), moulin à blé et à huile de noix puis moulin à papier.

Au XIXe siècle, l'activité du papier connaît une pleine expansion dans l'Angoumois. De nouveaux bâtiments sont construits pour loger les ouvriers et sécher le papier.

De leurs séjours à l'étranger, les propriétaires ont retenu les techniques de paysagistes japonais vues dans les **jardins de Kyoto** ; les bassins et la lumière dans les **jardins de l'Alhambra à Grenade**; les chutes d'eau, les sculptures, les cyprès dans les **jardins Renaissance en Italie**.

Sur plus de 5 hectares, **7 atmosphères différentes** ont été composées.

La transition s'effectue par des ponts.

Perspectives, échappées, clairs-obscur, le mouvement incessant de la lumière entre l'eau, les pierres qui la reflètent et les végétaux qui l'absorbent, fondent l'esprit des jardins du Logis de Forge.

Les fleurs : les fleurs naturelles et celles dont les couleurs se fondent dans un paysage champêtre ont été privilégiées : lavandes, asters, buddleias, lagerstroemias, ceanothes, hortensias, verveines, marguerites, pavots, passeroles, gauras, anémones, roses, dahlias...

6°) Visite guidée des Jardins de Laussagne à Vouzan

Sur plus d'**1 hectare** ont été créés plusieurs jardins à thématique couleur.

D'inspiration "jardin anglais", de nombreux massifs où une grande diversité de plantes vivaces, rosiers, arbustes et arbres entourent une vieille charentaise surplombant le château de Vouzan.

Tout au long de l'année, les floraisons se succèdent offrant ainsi chaque mois un nouveau décor au jardin, ponctué de ci de là d'objets de décoration de récup et de vannerie.

Seulement deux couleurs doivent dominer, avec toujours un lien entre elles. »

Boutique : vente d'objets décoratifs en vannerie créés par les propriétaires

Dîner et nuit à l'hôtel à Angoulême

► **3^{ème} jour : mercredi 14 juin 2023 :**

7°) Visite guidée du Parc du Château de Bagnolet à Cognac

Le château de Bagnolet a été construit en 1810 sur les bords de la Charente à Cognac. Situé à quelques kilomètres de Cognac, le château de Bagnolet est, depuis 1841, l'une des propriétés de la Maison Hennessy.

La Maison y reçoit les meilleurs clients de la marque ainsi que des personnalités de passage lors d'événements exceptionnels.

Bagnolet devient ainsi **l'ambassade de la Maison Hennessy**.

Nous avons beaucoup de chance que la Maison Hennessy ait répondu favorablement à ma demande de visite.

Dans le « **grand parc** » qui se déploie sur **9 hectares** et qui borde la Charente sur sa rive droite et fut propriété royale jusqu'à la révolution, la famille Augier a construit Bagnolet en **1810**. C'est alors dans le style des maisons coloniales de Louisiane, un pavillon central carré, flanqué de deux pavillons plus petits, faisant face à un **parc à l'anglaise** qui descend en pente douce jusqu'au fleuve.



LE PARC

Le Parc du Château de Bagnolet est représentatif du style paysager en vogue au XIX^{ème} siècle. Il célèbre l'art de la promenade par ses allées courbes, des rochers pittoresques, les topiaires et bosquets ceinturés de buis, les massifs de fleurs.

LA GRANDE PRAIRIE ornementale en bord de Charente est propice à la promenade (**4 ha**).

L'eau hivernale permet l'installation d'un milieu naturel particulier où menthes odorantes, orchidées sauvages et centaurées viennent s'épanouir. La prairie n'est fauchée qu'annuellement, fin juillet, pour que la faune et la flore aient le temps d'accomplir leur plein cycle de développement.

Une campagne de plantation d'arbres est mise en place dans la grande étendue, pour en ponctuer le paysage et régaler les abeilles.

LA PERGOLA

Réminiscence des voyages italiens de la famille Hennessy ou plaisir des premières fleurs du printemps, cette Pergola accueille **une glycine de près d'un siècle et demi**, probablement aussi ancienne que son ouvrage de soutien. Sous la Pergola, le sol pavé d'origine a été rénové par des artisans locaux qui en ont pris grand soin.

LE JARDIN TOSCAN

Pour prolonger le charme de la pergola toute proche et réveiller les lieux, un jardin a été imaginé dans un style Italien avec un chemin pavé, bordé de buis.

Pour le ravissement des sens, un abri de jardin en ruine s'est métamorphosé en une fontaine murale apaisante.

LE BELVÉDÈRE

Ici, le parc culmine et réserve une nouvelle vue inattendue au visiteur, un lieu de contemplation. Autour du **chêne** le plus remarquable du parc, le garde-corps du Belvédère se déroule, habillé d'osier, tressé à la main par les mêmes artisans qui en protègent nos dames-jeannes.

LE SOUS-BOIS

(6)

De nouvelles plantations font renaître des **coulées aux floraisons bleues** (liriope muscari, jacinthe des bois, géranium vivace) pour évoquer l'ancien passage de l'eau à cet endroit.

Le JARDIN d'HIVER du Château de Bagnolet a toujours symbolisé les diverses escales de la famille Hennessy.

Inauguré en **1876** à l'occasion du baptême de Richard Hennessy, le jardin d'hiver du Château de Bagnolet a été entièrement rénové artisanalement en **2018**.

Au sol, l'artiste Mathilde Jonquière déroule sa création "**Ondes vertes**" composée de 250 000 tesselles aux milles nuances de marbres verts, assemblées à la main, une mosaïque inspirée par la Charente toute proche, une oeuvre qui rend hommage au paysage environnant et au fleuve qui transportait les tonneaux de cognac de la Maison pour le commerce maritime.

Bordant l'espace baigné de lumière, les quelques **200 espèces de plantes rares** provenant des cinq continents et sélectionnées par la paysagiste Claire Munier dessinent une scène végétale, tout en rendant hommage à l'esprit de la Maison et à ses visiteurs du monde entier.

Déjeuner dans un restaurant à Archiac

8°) Visite guidée du Jardin « Chez Chiron » à Barret

Jardin romantique d'environ 5000 m² au milieu du vignoble .

Les allées de buis taillés répondent discrètement aux rangs de vignes. L'alignement est adouci par une profusion de plantes vivaces, courantes ou plus rares. Chaque recoin du jardin donne à voir une perspective différente. Près de **250 rosiers** et plusieurs centaines de plantes vivaces et d'arbustes donnent vie à ce jardin.

Il est construit de façon à présenter des points de vue variés, agrémentés par la présence d'un vieux puits et de petits bâtiments en pierres de taille.

On y trouve une grande diversité végétale.

Les topiaires de buis ou d'ifs lui assurent une structure permanente, tandis que les vivaces aux floraisons denses marquent le cycle des saisons.

Les couleurs sont choisies de façon à produire une harmonie douce et reposante, et l'éclosion des roses magnifie le lieu au printemps.

Depuis dix ans le jardin a sans cesse évolué, offrant au visiteur un intérêt renouvelé grâce à l'introduction de plantes adaptées au terrain calcaire de la région, plantes connues ou obtentions récentes.

9°) Visite guidée du Jardin de Chrismô à Condéon

Créé en 2010 sur un terrain agricole, le jardin de **500 m²** présente une grande diversité d'arbres, rosiers, arbustes et vivaces, privilégiant couleurs et parfums. Il s'anime d'un bassin et cours d'eau artificiels qui font le bonheur des oiseaux, insectes et batraciens.

L'ensemble se distingue par des espaces successifs originaux qui surprennent le visiteur et lui permettent tout au long du parcours de se reposer et méditer, tout en profitant du paysage lointain où se profile un moulin à vent en état de marche.

Une brocante de poésie à ciel ouvert.

Promenade au gré des rosiers et lavande, ponctuée de cyprès de Provence, cabane du berger, bassin, ruche, cabane de Léa, pinède, petits coins de repos...

► **4^{ème} jour : jeudi 15 juin 2023 :**

10°) Visite guidée des Jardins du Portal à Vars et présentation du patrimoine



Périodes de construction du Logis : 17^e siècle, 4^e quart 18^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle

Le portail d'entrée datant de la fin du 18^e ou du début du 19^e siècle percé d'une porte cochère s'inscrit dans un mur de clôture ouvrant sur une cour encadrée de communs, et ponctuée de deux pavillons carrés abritant pigeonier et four à pain.

Côté Charente, **le jardin dessiné d'après l'aquarelle d'un paysagiste en 1881**, enchante par sa luxuriance de fleurs et d'arbustes, et nous amène sur les berges du fleuve bordées de frênes, d'érables où les transats invitent à la détente.

Ce parc d'un ha qui flirte avec la Charente (classé **Jardin Remarquable**), débouche sur une **île privée de 2 500m²**.

Tout est lié dans ce tableau paysager qui marie les couleurs et la matière avec simplicité.

L'orme tricentenaire a perdu la tête ou plutôt dix mètres, à la suite du passage d'un ouragan dans les années trente. Il lui en reste **trente-quatre** pour aspirer au titre d'Arbre remarquable. Un titre que revendique aussi le **mûrier blanc de 150 ans** qui paresse nonchalamment dans l'ancienne cour de ferme.

On arrive alors au jardin à l'anglaise, reconstitué grâce à une aquarelle de 1881. Pergolas de rosiers, jardin potager et d'aromates.

Déjeuner au restaurant à Chadurie

11°) Visite des Jardins du Coq à Montignac le Coq

Les jardins du Coq offrent une **balade poétique** sur **deux hectares** créés par deux jardiniers passionnés dans le respect de l'environnement et de la biodiversité.

De retour sur les terres familiales en 2010, Gérald Chambord redonne vie à ce lieu riche de nombreux souvenirs.

Tous les efforts sont alors portés dans la rénovation de l'ancien jardin privé face à la maison.

Début 2012, la propriété se rassemble à nouveau grâce au rachat des terrains et bâtiments sortis de la famille depuis plusieurs années. C'est ainsi que l'histoire des jardins commence.

En 2013, le jardin s'agrandit d'un plus grand espace naturel planté d'un champ de lavande, de cyprès, érables et conifères...

2014 voit la réunification des deux étangs et l'ouverture du jardin au public.

Désormais, le jardin se prolonge vers le bois de La Paloma et ses sculptures étranges.

La promenade commence par les **chambres de verdure** et les **jardins à thème** puis s'ouvre vers un espace plus naturel pour arriver enfin vers la partie sauvage près de l'étang et du bois de La Paloma.

De nombreux bancs et fauteuils sont répartis tout au long de la promenade

Chaque lieu évoque des souvenirs personnels, un message de paix, d'amour et de liberté accompagné par les mots et les pensées d'artistes tout au long de la visite.

Salon de thé et boutique



Retour vers Saint-André de Cubzac (arrivée vers 18 h30 - 19 h00)

puis vers les autres points de dépose